

"رئيس محكمة الجهاد" في أول حديث له عن الأحكام المشيرة (ص ٨)

جريدة حزب الأحرار
١٩ في الجمهورية - القاهرة
٩٠٤٠٠٠/٩٠٧٠٢/٩٠٤٠٠٠
الطبعة: دار أخبار
التركي: مؤسسة الأحرار
الاقتصاد: عن مصر
جمهوريات مصر ٧٠٠
ولم تجر ١٠٠٠
الطبعة: ٢٠٠٠

رئيس مجلس الإدارة:
مصطفى كامل مراد
نائب رئيس مجلس الإدارة:
أحمد بنور

الأحرار

رئيس التحرير:
وحيد غازی
٨ صفحات - ١٠ قروش

AL AHRAR, 26 NOVEMBER 1984 No. (365) • السنة الثامنة - العدد ٣٦٥

شركات الاستثمار تبتكر أسلوبا جديدا للنصب على الحكومة



ابتكرت شركات الاستثمار الأجنبية والعربية أسلوبا جديدا للنصب على الحكومة، والاستيلاء على الأموال العامة.

الانتاج « قانون استثمار المال العربي والأجنبي » - الذي ينص على إعفاء الشركات الاستثمارية من الضرائب لمدة خمس سنوات للاستيلاء على أموال الدولة.

كشف مجلس النصب قيام عدد من الشركات « الانتاجية » بإنشاء فروع جديدة لها في الستة والخمسة من مدة الإعفاء من الضرائب لتحصل على مدة إعفاء جديدة.

طلبت المناقشات بضرورة تعديل قانون الاستثمار بما يحظر منح أي شركة استثمارية أكثر من مدة إعفاء واحدة من الضرائب « ٥ سنوات » مهما تعددت أنشطتها وفروعها.

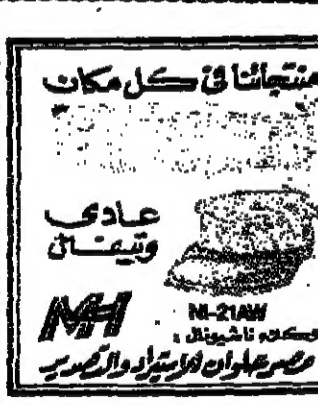


د. توفيق

وحيل اقتصادي كبير
قال مصطفى كامل مراد وهو رئيس تحرير جريدة الأحرار في مصر: لقد كنا من أعلام الاقتصاد المصري من المرجح لكوننا نرى في هذا النوع من التجارة والتسويق الأسلوب الجديد (البقية ص ٦).

الزغاري والأغاني الوطنية في بداية اجتماع المجلس الفلسطيني

عمان - ليل عيد السلام: انطلقت الوفود والأغاني الوطنية في بداية اجتماع المجلس الفلسطيني يوم الخميس الماضي. استقبل أعضاء مجلس الوزراء - أملا من قبل الزعماء - أعضاء المجلس الفلسطيني والقانوني الاقتصادي المجلس بالوفاء والوفاء والوفاء على كل المحاولات التي استندت لمجلس اتحاد المجلس.



مصطفى كامل مراد

جلسات للمجلس الوطني الفلسطيني تبشر بخير كبير

مرح مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار: بأن جلسات المجلس الوطني الفلسطيني تبشر بخير كبير. وأن خطاب الملك حسين كان خطابا قويا عربيا وثقا... أن كل من على شرفه يملأ على جرحه الله حسيه على حل القضية الفلسطينية بأسلوبه على وأولى في نفس الوقت.

تأخر من أقرب الدول العربية إلى فلسطين - مصر هي التي هي المثل الأعلى لمصر فلسطين.

.. والمؤثر الدولي الذي أقره الملك حسين هو الحل الأمثل للقضية الفلسطينية - وكان يمر مرارا في كل مرة مرابيا منها لجلود الشك التي أثنى مره كفاها من أجله - قد وضع الملك حسين ومصر مرافق الحل الحقيقي للمشكلة العربية الإسرائيلية وكان كلامه في المصير - فليس يستبعد الإدارة الأمريكية - وهل يستبعد الاتحاد السوفيتي - وأخيرا وليس آخرا - هل نستبعد الحكومة الإسرائيلية.

من أجل سلام دائم مستفيد منه إسرائيل قبل أن يستفيد العرب ١١١ ذلك ما نستكشف منه الأيام القادمة وأن لنا نظره قريب.

مصطفى كامل مراد

وزير التموين: القمح .. أم الرسم

أعلن الدكتور تاجي حلة وزير التموين أن الوزارة تبحث حاليا إيجاد بديل لغذاء الحيوان بدلا من الرسم.

أعلن وزير التموين أن ١٥ من سلة الأراضي الزراعية في مصر ستزود برسماء كغذاء للحيوان..

قال الوزير: .. أننا نستورد ٦ ملايين طن قمح وبنجر سنويا. لقد احتاجت الاستثمار في مصر وتوفر جزء منها إذا تم التوسع في زراعة القمح بدلا من الرسم.

اجتماع لجنة إعادة تنظيم الحزب

معد لجنة إعادة تنظيم حزب الأحرار اجتماعا اليوم (الثنين) برأس الاجتماع مصطفى كامل مراد رئيس الحزب. .. يقود الاجتماع في السادسة مساء بقر الحزب بشرط الجمهورية بالقاهرة.

عصاية من المسئولين بالوحدة المحلية لتزوير شهادات الخبرة

شكل المسئولون بالوحدة المحلية بمدينة العنة الكبرى عصاية لتزوير شهادات الخبرة لأعضاء الخارج. كشف رئيس الوحدة المحلية بوجود ٣١ شهادة خبرة مزورة من بين أوراق المواطنين وأعضاء الخارج. .. أبلغ رئيس الوحدة المحلية المدة التحقيق في واقعة التزوير كشف النيابة من موريد عدد من المسئولين بالوحدة المحلية في محاسن تزوير شهادات الخبرة.

سرطان القدم ينخر في عظام النولة ص ٤

نائب بالحزب الوطني يتهم الحكومة بالتزوير في اتفاقية القمح مع أمريكا

أهم توفيق زولوق نائب الحزب الوطني في مجلس الشعب الحكومة بالتزوير في ترجمة اتفاقية القمح مع الولايات المتحدة للاتحادات الزراعية العربية للاجئين الفلسطينيين.

.. حيث حذرت الحكومة الشروط القاسية التي وضعتها الولايات المتحدة كشرط لتوريد القمح لمر والى يعتبره صرخا في سيرة مصر الداخلية.

نقل الموظفين المتهمين للمعارضة

كشف مناقشات مجلس الشعب جلسات التزوير التي قام بها أعضاء المعارضة.. انتقاما منه لعدم ولاه للحزب الوطني.

أعلن ممثلون عن المعارضة أن الوزارة تريد نقل المعارضة إلى الدولة من الحائض بتحدى ذلك.

أعلن توفيق زولوق نائب الحزب الوطني أن المجلس مع أن الحكومة لا علم من ذلك كيدا، ولكنها على استعداد التحقيق في أي واقعة من هذا النوع.

فشل امید في الانتخابات

فقد الرابطة من الكلية أصدر مجلس كلية العلاج الطبيعي جامعة حلوان قرارا بطلب رابطة العلاج الطبيعي من مقربا بالكلية بسبب فشله في انتخابات الرابطة الكلية قد فشل في الحصول على أصوات الترشح لرابطة وأيضاً العلاج الطبيعي بينما فاز في الانتخابات ساسي سعد وهو أحد خريجي الكلية.

أصدر امید قرارا بطلب الرابطة وطردوا من مقربا بالكلية.

تقارير رسمية تؤكد: شركات القطاع العام الصناعية تتحول إلى شركات تجارية

أعلنت تقارير وزارة الصناعة تحول عدد من الشركات الصناعية « قطاع عام » إلى شركات تجارية تابعة للمستوردين من القطاع الخاص.

أشارت التقارير إلى أن شركة التليزيون والإلكترونيات في مقبلة.

الشركات الصناعية التي تحولت مؤخرا إلى العمل بالتجارة والاستيراد: ..

كان وزير الصناعة قد طلب من رؤساء هيئات القطاع العام ضرورة إعداد تقارير دورية عن موقف الشركات الصناعية وحجم إنتاجها.

هكذا من الأصل

رأي المعارضة

أزمة تصدير لقطن المصري !!

تم التجارة الخارجية للقطن المصري هذا العام بأزمة تمثل في انخفاض الكمية المتاحة للتصدير حوالي ٦٠ ألف طن (البقية ص ٨).

من أزمات القطن المصري ١٩٨٤/٨٣ وهذا يعني نقص قدره حوالي ٦٠ ألف طن بنسبة ٢٤٪ تقريبا. .. هذا يعني أن سعر التصدير للقطن المصري يبلغ حوالي ١٠٠٠ دولار في المتوسط فإن هذا يعني انخفاض حصة الأجنبي لمر حوالي ٢٠٠ مليون دولار مما يضيف إلى أزمة العملات الصعبة عاما جديدا خاصة أن القطن المصري يتمتع بسمعة طيبة في الأسواق العالمية منذ عشرات السنين بالإضافة إلى تزايد الطلب العالمي عليه لوجوده واستقراره في الأسواق العالمية. وبالرغم من أن محصول القطن هذا العام ٨٥/٨٤ يمثل تقريبا محصول العام الماضي (حوالي ٨ ملايين طن) إلا أن حجم إنتاج التصدير في العام الماضي يزيد على هذا العام كما ذكرنا لأسباب الآتية:

أ - أن احتياجات المائت المليون لم تتجاوز ٢٠ مليون طن. .. ب - وجود فائض من الواسم السابقة بلغت حوالي ٧٥ ألف طن.

أما في هذا العام فاحتياجات المائت المليون قد زادت إلى حوالي ٦ ملايين طن والمخزون الاحتياطي لم يتجاوز ٢٠ ألف طن. ..

وقد تبينت هيئة القطاع العام تشوؤ القطن إلى ذلك. .. لقد تمت بطلب استيراد أفغان أمريكية تقريبا لارتفاع أسعارها انخفاضها في الأسواق العالمية. .. وذلك لسد بعض احتياجات المائت المليون الحولية المتزايدة، حتى تتمكن من تصدير كمية مماثلة من القطن المصري. ..

حاليا: ..

ولقد أبدى قطاع القطن والتسويق موافقته على استخدام القطن الأمريكي بموافقات معينة في حدود معينة (٢٥٠ ألف طن) أي ما يعادل مليون ونصف مليون طن تقريبا يمكن الإكثار من الحصول على حصة تقديمية إضافية نظرا لارتفاع أسعار القطن المصري في حوالي ٢٥٠٪ من أسعار القطن الأمريكي. .. وتبلغ حصة فرق أسعار حوالي ٢٠ مليون دولار.

وقد سبق لمر في أعوام ٧٦-٧٧ و٧٨-٧٩ أن استوردت لقطن مشابهة القطن الأمريكي استخدمتها المائت المليون بكفاءة تامة. .. ولقد كان استيراد أفغان من الخارج أفضل نية وأقل سعرا من القطن المصري لاستخدامها في القطن السبك يحقق أهداف الآتية:

أولا: .. سد بعض احتياجات المائت المليون من القطن للتصدير إلى الخارج وتصدير كمية مماثلة لها من القطن المصري والاستفادة بفرق السعرين.

ثانيا: .. سد احتياجات الأسواق العالمية المتزايدة من القطن المصري وخاصة بعد دخول الاتحاد السوفيتي وبغض الدول الاشتراكية مشترية القطن المصري بعد إلغاء قرار حظر تصدير القطن المصري إليها. .. وذلك حتى لا يتصرف القطن الأجنبي من استخدام القطن المصري، ويتحولوا إلى أفغان بديلة تتيح تصديرهم حجم صادرات القطن وخروجهم من عدم قدرتهم على تلبية احتياجاتهم السنوية من هذا القطن.

أن اقتراني بعض خبراء الزراعة على استيراد أفغان أجنبية خوفا من نقل أفتان إلى القطن المصري وخاصة نود التور القطن، مردود عليه بما يلي:

أولا: .. أن معظم الدول المنتجة للقطن مثل أمريكا ودومبا والهند والصين تستورد أفغانا أجنبية.

ثانيا: .. أنه سبق لمر أن استوردت أفغانا أمريكية في أعوام ٧٦-٧٧ (البقية ص ٦).

أعضاء لجنة الإسكان يهددون بالانسحاب

هدد أعضاء لجنة الإسكان مجلس الشعب من الانسحاب من اللجنة. .. كان خلافا حادا قد وقع بين الدكتور ميلاد حنا رئيس اللجنة، وبين النواب بسطة ثلاثة ميلاد حنا للتوسيعات التي ستجرى في اللجنة في المصنف القريب تل من النواب بيا.

أعلن ممثلون عن المعارضة أن الوزارة تريد نقل المعارضة إلى الدولة من الحائض بتحدى ذلك.

أعلن توفيق زولوق نائب الحزب الوطني أن المجلس مع أن الحكومة لا علم من ذلك كيدا، ولكنها على استعداد التحقيق في أي واقعة من هذا النوع.

تجارة رابطة تسمى بيوت الطالبات

أقترنات ص ٣

تقارير رسمية تؤكد: شركات القطاع العام الصناعية تتحول إلى شركات تجارية

أعلنت تقارير وزارة الصناعة تحول عدد من الشركات الصناعية « قطاع عام » إلى شركات تجارية تابعة للمستوردين من القطاع الخاص.

أشارت التقارير إلى أن شركة التليزيون والإلكترونيات في مقبلة.

الشركات الصناعية التي تحولت مؤخرا إلى العمل بالتجارة والاستيراد: ..

كان وزير الصناعة قد طلب من رؤساء هيئات القطاع العام ضرورة إعداد تقارير دورية عن موقف الشركات الصناعية وحجم إنتاجها.

تقارير رسمية تؤكد: شركات القطاع العام الصناعية تتحول إلى شركات تجارية

أعلنت تقارير وزارة الصناعة تحول عدد من الشركات الصناعية « قطاع عام » إلى شركات تجارية تابعة للمستوردين من القطاع الخاص.

أشارت التقارير إلى أن شركة التليزيون والإلكترونيات في مقبلة.

الشركات الصناعية التي تحولت مؤخرا إلى العمل بالتجارة والاستيراد: ..

كان وزير الصناعة قد طلب من رؤساء هيئات القطاع العام ضرورة إعداد تقارير دورية عن موقف الشركات الصناعية وحجم إنتاجها.

تقارير رسمية تؤكد: شركات القطاع العام الصناعية تتحول إلى شركات تجارية

أعلنت تقارير وزارة الصناعة تحول عدد من الشركات الصناعية « قطاع عام » إلى شركات تجارية تابعة للمستوردين من القطاع الخاص.

أشارت التقارير إلى أن شركة التليزيون والإلكترونيات في مقبلة.

الشركات الصناعية التي تحولت مؤخرا إلى العمل بالتجارة والاستيراد: ..

كان وزير الصناعة قد طلب من رؤساء هيئات القطاع العام ضرورة إعداد تقارير دورية عن موقف الشركات الصناعية وحجم إنتاجها.

تقارير رسمية تؤكد: شركات القطاع العام الصناعية تتحول إلى شركات تجارية

أعلنت تقارير وزارة الصناعة تحول عدد من الشركات الصناعية « قطاع عام » إلى شركات تجارية تابعة للمستوردين من القطاع الخاص.

أشارت التقارير إلى أن شركة التليزيون والإلكترونيات في مقبلة.

الشركات الصناعية التي تحولت مؤخرا إلى العمل بالتجارة والاستيراد: ..

كان وزير الصناعة قد طلب من رؤساء هيئات القطاع العام ضرورة إعداد تقارير دورية عن موقف الشركات الصناعية وحجم إنتاجها.

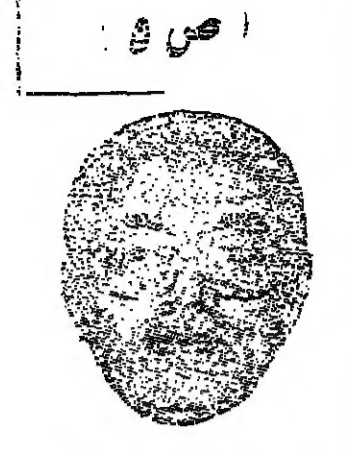
هكذا من الأصل

اختيار

قصة بطل

وحيد غازی

٨ ص ٦



وحيد غازی

تجاهل المسئولين

استمر الدكتور أحمد الشاذلي وزير الأوقاف تجاهل المسئولين بالإسلامة والتربية والتعليم بوزارة الأوقاف، بجهة البرامج الدينية بالإسلامة، مثل وزير الأوقاف - أمام لجنة الشؤون الدينية بمجلس الشعب - أنه مسئول من الدولة والتربية الإسلامية، ومع ذلك لم يرد أحد من المسئولين بجهة البرامج الدينية، عن الترتيبات التي لا تلتزمها والتفتين.

وزير الصناعة يصرف على

أعترض المهندس محمد حبيب الزعبل وزير الصناعة على مطالبات أعضاء مجلس الشعب (الذين) بإقالة الوزير عن الشركات الصناعية.

كان الأعضاء قد أكدوا أن وجود الرقابة الإدارية يجب أن تكون على الشركات داخل الوحدات الصناعية، وأن الرقابة على الصناعة من الرقابة بوزارة الصناعة أو الرقابة بوزارة الزراعة والإصلاح الزراعي.

محران يشهد

عن أزمة الكمي ياء

حذر المهندس محمد الزعبل من سحب وزير الصناعة على مطالبات أعضاء مجلس الشعب (الذين) بإقالة الوزير عن الشركات الصناعية.

كان الأعضاء قد أكدوا أن وجود الرقابة الإدارية يجب أن تكون على الشركات داخل الوحدات الصناعية، وأن الرقابة على الصناعة من الرقابة بوزارة الصناعة أو الرقابة بوزارة الزراعة والإصلاح الزراعي.

فرق ٢٠ ألف

فقد بالبحيرة

كتب المهندس محمد الزعبل بوزارة الصناعة على مطالبات أعضاء مجلس الشعب (الذين) بإقالة الوزير عن الشركات الصناعية.

كان الأعضاء قد أكدوا أن وجود الرقابة الإدارية يجب أن تكون على الشركات داخل الوحدات الصناعية، وأن الرقابة على الصناعة من الرقابة بوزارة الصناعة أو الرقابة بوزارة الزراعة والإصلاح الزراعي.

أحد الزعماء

التابع والمشتبهات

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

١٥ شارع بركات الزعبل ١١٧٨٠٠٠

آراء صر

المقالات التي ننشرها على هذه الصفحة تعبر عن رأي أصحابها .. ننشرها - حتى او تعارضت مع آرائنا - احتراماً لحق التعبير عن مختلف الآراء وهذا هو مبدأ (الاحسار) *

رئاسية ام برلمانية ؟

نظام الجمهورية الرئاسية أقرب النظم السياسية التي تتواءم مع الإسلام .. ولكن الجمهورية البرلمانية هي الأنسب اليوم لحل مرحلي للخروج من البلاد والياد من حق الإحاجة ومن خضعت للدكتاتورية الفاتح والمسيطر والكامن في نفس القالب المظلم بين شعوب المسلمين في العصر الحديث وفي أيامنا المصاهرة ..

والنظام السياسي في الإسلام هو ما نرى في نظام الملك الوارثي شريفاً ومعتزلاً عن كل التسلط القوي التي عاشها المسلمون تحت أمراء الدول ..

والنظام الذي يرفض النظام الملكي بصرته الدينية والسياسية .. يرفض الملكية بصرتها التقليدية القديمة حيث الملك هو الأمر الشايع والحكم باسمه .. كما يرفضها بصورتها الدستورية الحديثة بعد قرونها وتبنيها في ظل الديمقراطية الغربية حيث الملك ملكة وبها .. ويؤكد من الحجج المؤيدة لرئيس الإسلام نظام الملك الوارثي بصورته القديمة ما حدث في يوم (السبت) من جمهر المسلمين في مصر القديمة ما حدث في يوم (السبت) من جمهر المسلمين في مصر القديمة ..

بقلم الدكتور :



فاروق عبد السلام

وتعديده مدد فترات الرئاسة للشخص الواحد .. والترشيح والبيعة أو الانتخاب من خلال نظام المحاربات .. كما يمكن أن يكون تحت مظلة الرئاسة من قبل المجالس الشعبية .. وفيما كانت السلطة في شرذلة من هذه المذاهب السياسية الحديثة .. وهذه حقيقة يصعب إغفالها في البحث في أصول الديمقراطية وما زالت الأصول القديمة في الشريعة وأصناف العصر الحديث والديانات المبتدعة واختيار أخيراً شورا ..

هكذا أنت المصلح



ياراجل الموطف النهاردة زى الجنية المهرج .. قيمته نفعت

أنا .. والعق

«أنا» وليست هذه الأنا الشاسعة المتهمة بالانكسار والاحاسيس سوى حديد العقاد عن نفسه .. ترجمة لحياته على طريقته الخاصة المولدة بالتحليل النفسي وسبر الإغوار والتي نشرتها دار الكتاب العربي ببيروت ..

وأروع ما في العقاد في زمنه العظيم هذه «أنا» تقال بصيغة أو بأخرى ، في كتاب من مقال أو حتى تعليق .. «أنا» شائعة بما قدمت وما قصرت ، بما تكفت وما أعلنت الصياني .. كالنهر وقد اجتاحت السدود .. قالها سلامة موسى في «التيبة سلامة موسى» ..

والعقاد كان يرى نفسه .. وما يعطيه مختلفاً ..

والعقاد كان يرى نفسه .. وما يعطيه مختلفاً ..

والعقاد كان يرى نفسه .. وما يعطيه مختلفاً ..

والعقاد كان يرى نفسه .. وما يعطيه مختلفاً ..

والعقاد كان يرى نفسه .. وما يعطيه مختلفاً ..

والعقاد كان يرى نفسه .. وما يعطيه مختلفاً ..

والعقاد كان يرى نفسه .. وما يعطيه مختلفاً ..

والعقاد كان يرى نفسه .. وما يعطيه مختلفاً ..

والعقاد كان يرى نفسه .. وما يعطيه مختلفاً ..

والعقاد كان يرى نفسه .. وما يعطيه مختلفاً ..

والعقاد كان يرى نفسه .. وما يعطيه مختلفاً ..

إلى عشاق القضاة

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

سلطان القلم ينحسر في عظام الدولة

عرفت البشرية أرضاً صعبة كثر نصيب الإنسان ، كثر ولا حدود .. ولكن الماء الفصال الذي ترعى على عرشها ..

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

عندما اكتشفت الحكومة التسميم الجرحي وأعلن رئيس الجمهورية أن الشكوك تجب في نظام الحكم في ليبيا ..

Advertisement for 'The New' (الجديد) magazine, featuring a large illustration of a man and text about its content and subscription information.

اغتيال

الفصل الأول

وقف رجال الحرس على باب الخيمة في صحراء ماليبا يتبادلون النكات والتفشات

وصل رجل اصلع قصير القامة شكله

يبعث على الضحك والرائاء .. صرخ بصوت

ظفولي : الزعيم جى .. وقف رجال الحرس

انتباه حيوا الزعيم .. فى الخمسين من عمره

نحيف متوسط الطول .. وجهه مستطيل

تقاطيعه صغيرة عيناه اثقتان شعره طويل

يتدلى على قفاه .. دخل الخيمة مشدودا

بعصية .. دخل خلفه رجال الحرس ..

الخيمة من الداخل قصر صغير .. جدرانها من القטיפه الزاهية الانوار .. ارضيتها مفرشة بالسجاد تقوس فيه الاندام .. فى ركن من الخيمة تمتد مائدة اجتماعات .. وفى ركن آخر صالون مطعم باللحيب .. وفى ركن ثالث غرفة نوم بفسلها من بقية الخيمة « براغان » من الصدف ..

جلس الزعيم فوق مقعد متحرك امام مكتب من البلور الخالص حتى ارجله .. ابيض من البلور يحيط به حراسه .. فوق المكتب اجهزة الكترونية وتليفونات لاسلكية ودكاتون يتكلم الزعيم من خلاله فيردى صوته فى ارجاء الخيمة .. امام المكتب مكتبة من البلور فوقها جهاز تليفزيون وفيديو

ضبط الزعيم على زر فبدأ التلفزيون ذو الدائرة المظلمة ارساله .. ظهرت على الشاشة صورة متتابعة لقسمات السياسيين فى « ماليبيا » اومع تتابع الصور صوت المذيع يقدم صاحب كل صورة وتنبه على حياته وتاريخ اغتياله بواسطة فرقة الانتحالات التابعة للزعيم .. ولم ينس المذيع ان يسبق اسم كل سياسى اقتيل بعبارة « عدو الشعب »

فجأة دخلت فتاة على جانب من الجمال تحمل برقية قدمت للزعيم

البرقية وصلت حالاً يا سيادة الزعيم

قرأ الزعيم البرقية بصوت مرتفع : « البنشاش وصل فرنسا .. استاجر فيسلا .. يعيش فى سلام مع زوجته وطفله »

كلم الزعيم نفسه : يعيش فى سلام مع زوجته وطفله ..

فجأة صرخ الزعيم فى الميكروفون : اين بوبو .. اين بوبو ..

دخل « باولو » او بوبو كما يسميه الزعيم ..

شاب متوسط الطول عريض الكتفين حليق الراس جامد السمات املس الوجه والصدور والارامل لا اترشح نبتين قسبل ، دقيق الانف رقيق الشفتين ، صغير الكفين ، ناعم الانامل .. صوته حاد رفيع كما العزف انا تكلم .. غليظ الرقبه فوق عينيه نظارة سوداء .. همس :

شيك ليك .. باولو يا زعيمى بين ايديك .. امر لطاع ..

ناول الزعيم البرقية لباولو :

شفت الهياه دئ

طبعاً شفتها يا زعيم .. انا الى اقلت للمسكرتيره تعطيا لزامتك

فجأة صرخ الزعيم فى الميكروفون :

اين دفتي الشيكات .. اريد دفتي الشيكات فوراً ..

تقدم رجل اسم .. خطا ناحية الزعيم فوق يديه وسادة من الحرير المطرز بالناس .. وفوق الوسادة دفتي شيكات وورق ايش .. ومجموعة اقلام من الفضة والذهب الخالص ..

تخرج الزعيم الى خارج الخيمة خلفه « باولو » والرجل ذو الوسادة يحيط به الحرس بلايسهم الرسمية حول وسند كل منهم مسدس ويده فوق الزناد .. بعصية شديدة اختطف الزعيم احد الاقلام من فوق الوسادة التي يحملها الرجل الاسمر وفتح دفتي الشيكات .. حرر شيكاً .. الذى به الى باولو .. التقط باولو الشيك فراه وهتف ..

ايه ده مليون دولار .. رينا نخليك لنا يا زعيم ..

كل ده ملشان ايه ؟

ملشان تخلفنى من البنشاش لازم اخلى منه وحالا النهارده .. البور عليه فاهم يا بوبو .. النهارده .. وأشار الى قلب الصحراء وصرخ : « والطيارة الخصوصى اى واحدة تحت امرك .. يا له .. انفصل بش عاين اشوف خظتك الا وممسلك خبر البنشاش ميت .. وساعة ما يوصلنى الخبر .. يوصلك ابنى شيك تانى زى ده تمام ..

ايوه يا زعيمى .. لكن .. لكن ..

لكن ايه .. متى قادر عليه .. « ضحك بهستيرية » .. انت يا بوبو الى خلفنى من كل اعدائى .. افسد اعداء شمعى .. يستمعي عليك ختة بنشاش .. « وظهر الغضب على وجهه » .. اذا ما كنتى قادر ..

قاطعة باولو فسا حكا سخرية وهو يدس الشيك فى

قصة بقلم: وحيد غازي

جيب سترته : معقول يا زعيم يستمعي على اى انسان .. لكن انا عايز فرصة .. الموضوع مش بالسهولة الى زعامتك فاكرها .. لسه اح اسافر باريس وارتب وادبر وانفذ ولا انت عايزنا نتكشف ..

لا الا دى اوعى نتكشف .. دى تبقى فضيحة بجلجل .. فيه شئ مهم جدا نسيت اقلوه لك يا بوبو ..

انا مش عايزه بصوت بالرماس ..

بالسم ..

ولا بالسم ..

ابسم باولو : يبقى مفيش غي يموت من الخوف

براغو بوبو .. براغو .. هو ده ..

يتكلم جدي يا زعيم ؟

طبعاً عايزين نعمل شوية سياس بنس للمال كله .. نفهم الدنيا كلها ان احنا مش بنموت وبس لكن كمان بنفكر السلاح والطريقة التي نموت بيها .. وانا مريعين .. نقدر نخلي اى عدو لنا يموت من الرعب

وضع باولو يده على جيبه واخرج الشيك وضعه فوق الوسادة التي يحملها الرجل الاسود وصرخ :

لا اسمح لي يا زعيم عملية زى دى عايزه تكاليف ومصاريف تانية خالص .. انا كنت فكر زعامتك عايزنا نتقله بالرماس او بالسم او حتى بيدفع رشاشى .. لكن القتل بالرماس ده لا مؤاخذه يكلفك كثير ..

كام معنى ؟

خطا باولو ناحية الرجل ذو الوسادة واختطف ورقة وقلم

صرخ الزعيم : ح تمل ايه ..

ح احسها لك باللم

تمام انا احب كل شئ بالحساب دئ اموال الشعب ..

بنا باولو يكتب ارقاما .. جمع .. وطرح .. وفرب تم همس : العملية دئ لا مؤاخذه يا زعيمى تكلفك خمسة مليون وتقدر وعدا ..

مش مشكلة .. يا مسروريا مسرور جاء رجل اصلع ..

قصير .. عجوز ..

امرك يا زعيمى ..

عايزين ثلاثة مليون دولار تصرفهم لسيو فوراً يستلمهم بعد ساعة ولما نتج العملية تصرف له مليونين ..

حمس الرجل : ده مبلغ كبير ممكن يصرفه بكرة الصبح

ياقول لك فوراً تقوللى الصبح ..

مفيش يا زعيم دلوقتى غير اموال الشعب الى زعامتك امرت انها لا تصرف الا على مشاريع الشعب ..

اسا انت راجل فبي صحح .. وهى عملية قتل البنشاش مش من مشاريع الشعب .. اياك انت فاهم انه عدوى انا ..

قاطعه الرجل : مفهوم يا زعيم ده عدو الشعب كل الى زعامتك خلصتنا منهم كانوا اعداء الشعب ملشان كده مسرعا على قتلهم من اموال الشعب ..

التفت الرجل الى باولو وابتمس : انتفضل معايا ياسى باولو .. معاك حاجة تاخدها

همس باولو بتعجب : اخد فيها ايه ؟

الثلاثة مليون

ضحك باولو : طبعاً دلف الى الخيمة وعاد يحمل جوال كبير من البلاستيك ..

فى غرفة مكتب واسعة اثبتة باحدى عمارات مدينة اماندوس عاصمة ماليبيا .. الفرفة تطل جدرانها قطع اسلحة نارية مسدسات ومدافع واسلحة يهنا خناجر ومطاول وزجاجات مكتوب عليها زديخ وقنابل وجماجم

واصور قتلهم صورة الزعيم

باولو يجلس الى مكتبه .. يدق جرس .. يدخل رجال اسداحول وسطهم مسدسات .. يصرخ فيم باولو :

انتباه .. بتشدون قماماتهم كانه جنود فى معركة .. يسك باولو قلماً ويكتب وهو يقرأ ما يكتب بصوت مرتفع :

« مالونى »

يتقدم احد الثلاثة فى خطوة عسكرية : اقتدم

انت وفرقتك تخلصوا عملية الهند .. وانت باموزى

بتقدم « موزى » فى خطوة عسكرية ويرفع يده بالنتحية : اقتدم

انت يا موزى تسافر حالا تخلص عملية لندن و...



حادى الطبع يتسم دائماً حتى فى اصعب المواقف ليحيا الى باريس هرباً من الزعيم بعد ان قام الزعيم بشويرة واستولى على الحكم فى يده « ماليبيا » وطرد ملكه وطارد وزيره الملك وكان عبد الله واحدا منهم ..

« سلوى » زوجة « عبد الله » فى الخامسة والثلاثين .. جميلة مثقفة تتكلم الانجليزية والفرنسية بطلاقة الى جانب اللغة العربية .. التحق طفليها باحدى مدارس باريس .. حاولت الزوجة ان تجد لها عملاً ولكن جميع الابواب كانت تغلق فى وجهها .. كل صاحب عمل كان يعتبر انها عندما يعلم انها زوجة البنشاش المطارد من الزعيم .. فالزعيم لا يرحم ورجاله منتشرون فى كل مكان .. اخيراً وجد عملاً فى السفارة المصرية بباريس بينما زوجها لا يكاد يغادر البيت يكتب ويبع ما يكتب للناشرين لينشروا كتبه تحت اسماء مستعارة خوفاً من بطش الزعيم بهم ..

كان الزعيم قد اعدم ١٢٠ من معارضيه وجاء الدور على ثلاثة بينهم البنشاش .. وكان البنشاش هو اهم الثلاثة

« سلوى » تخرج كل يوم فى الصباح الباكر بسيارة رينو صغيرة تقودها بنفسها وبجوارها طفليها « رامي » و « حبيب » اولاً الى المدرسة ثم تذهب الى مبنى السفارة حيث عليها .. خلف سيارتها دائماً من تلحق سيارة اخرى يجو صغيرة يقودها رجل بجوارده آخر ..

فى نهاية اليوم قبل ان تترك سيارتها يقدم رجلان بتفتيش السيارة دون ان تلا حظها .. تعود الى بيتها بعد ان تمر بمدرسة طفليها لتسجبه سبياً ..

اليوم .. طفليها صامت السيارة الصغيرة خلفها وبها الرجلان .. تساله : مالك يا رامي يجب انظفلك ؟ اصحابى فى المدرسة خافين يشكوا معايا فى الفسحة .. انا ليهم خوفهم من الزعيم .. نجاثة يرتفع صوت الطفل :

صحح يا مامى ممكن الزعيم يقتلنا كلنا .. انا واتنى وبابى ..

« ندمع عينها » : اهدايا جيبى .. من صحح ..

من قال لك كده ؟

اصحابى فى المدرسة .. كلمم بيقلوا كده ..

لا ما تصدقش .. دول بيضحكوا معاك ..

والمدرسة يا مامى .. بتضحك على

تجحف دموعها دون ان يلحق طفليها .. تساله :

مدرسة ايه ..

مدرسة الصلوم .. حضنتى وباسنى وسممتها بتقول للناقرة :

رامى طفل لطيف .. خسارته لله الزعيم .. كتابة اهلك خافين يركبوه عربة المدرسة

وصلت سلمى وطفليها البيت .. دفت جرس الباب لم يفتح عبد الله كعادته .. التفت الى طفليها : « لازم باقى قعد يكتبى لغاية ما راحت عليه بومه »

فتحت حقيبته بعدما اخرجت الفلاح وضمتها فى انساب .. فتحت .. دخل طفليها وراها .. اقامت طفليها البات نادى : عبد الله .. عبد الله ..

دخلت غرفة المكتب لم تجده .. ضحك عبد الله .. عبد الله .. صرخ اتنوم لم تجده .. صرخ عبد الله .. عبد الله ..

الطفل وهو يتنوب البات : اناى .. باقى يحول الصراع الى بكاء وعويل .. لقد اغتيل عبد الله ..

تتحرك مكتبة فى ركن الفرفة تحول المكتبة الى باب يفتح تدخل منه امرأة فى الثلاثين صاخرة الجمال وجهها يوحى بالنمسا والذكاء .. تتحرك نحو باولو فى اغراء شديد .. يجرى باولو نحوها .. يحاول ان يقلبها .. تنظر للشوال الى الاموال فى ركن ركن الحجره تبتعد عن باولو

يصرخ : لوزانا حبيبى .. حصل ايه تانى .. كل الى امرتى يه مملته

لا .. ما علمتوش

ايه هو الى ماملتوش ؟

« تنشر الى الشوال » : قابلت الزعيم لوحدك .. مش وعدتلى انى ح اروح معاك

اصل يا حبيبى ..

تقاطعه : مفيش اصل ولا فصل

ح اشرح لك كل شئ ..

يسك بدحا .. يحاول تقيلها يده عليه الشبك الشديد .. تيمده عنها وتصرخ : باولو .. وبعتين معاك

همس : اقولك .. باختصار .. الشوال عندك « يتسمر فى ركن الحجره » .. خدى منه الى اننى عاوزاه

تجبه « لوزانا » ناحية المكتب تضغط على زر .. تتحرك مكتبة اخرى يفتح باب دخل منه زنجى طويل القامة .. تلفت لوزانا الى الزنجى :

خد الشوال ده دخله اودى

دون ان تكلم يحمل الشوال فوق ظهره ويدلف من الباب بلفق الحائط خلفه

تلتفت لوزانا الى باولو وهى تبتسم : ماتخافش ح اعد لك الفلوس واخذ نصيبى واسيبك الباقى

همس باولو وهو يقترب منها فى ود : امرك يا حياتى ان كنتى عايزاه كله خد بهى اذنى بوسه .. انا عايز بوسه .. يرتشى .. يتلعلى وجهه الانفعال .. تفتح ذراعها .. تحتضه .. تلت من بين ذراعيه

وتجلس فوق مقعد بجوارده مضطد صفه وتشر اليه ان يجلس فيجلس تحت قدميها .. تلتقط من فوق المضطد عليه سحائر تخرج سيجارة تفسمها فى فيها .. بب باولو واقفا يلتقط ولاعة ذهبية من فوق مكتب .. يشعل لها السيجارة ويعود الى الجلسر تحت قدميها ..

بلسم ساقها .. تصرخ وسط دخان السيجارة المتصاعد من انفا : باولو .. خلاص الهزار خلص دلوقتى

جسد .. عايزين تكلم فى الشئ .. قوم افسد هنا

« تنشر اليه ان يجلس فوق مقعد مواجه للمقعد » .. طبع امرها مستلياً عامساً :

انا تحت امرك ..

ناوى تنفذ عملية الزعيم ازاى ؟

ما اتنى عارفة بطريقة موني ..

وانا ح اكون معاك .. تقترن منه تقبله قبله طويلاً تحتضنها .. يرتشى بين ذراعيها .. ترمس ذراعاه الفتاتان الى جانيه .. يرتشى بجسده فوق المقعد مغمض العينين فى نشوة .. همس : « خلاص يا روى .. ح تروحي معايا باريس » ..

في احد احياء باريس الهادئة يعيش « عبد الله البنشاش » مع زوجته « سلوى » وابنه الوحيد « رامي » .. سنوات فى فيلا صغيرة متنزلة يحيطها حديقة متواضعة

عبد الله البنشاش فى الخمسين متوسط الطول

القيمة المصدرة

هكذا من المصالح

